












# ハイアートNext 補修要領書

## マツダ 41V(ソウルレッド・プレミアムメタリック) 【ブロック塗装】












2018.11 第2版

No	工程	作業内容	ポイント				
1	プラサフ類塗装 	推奨プラサフ類 ◆ EDシーラーPlus (新品電着パーツの場合) ◆ ウルトラサフ Fine Plus ◆ ウルトラサフC	◆ プラサフ類はライトシートシステムで明度調整を行う。				
2	下地処理 	プラサフ・旧塗膜 P600~800	◆ プラサフ・旧塗膜はP600~800ペーパーで丁寧に研磨する。				
3	脱脂作業 	溶剤系脱脂剤 ワックスオフライト	◆ エアブロー等で粉塵等を取り除き、ワックスオフライトで脱脂する。				
4	ハイアートNext 調合 	◆ 第1ベース 重量比 HA Next メタリックベース 100 HA Next 強化剤 5 HA Next プレンダー 50% ◆ 第2ベース 重量比 HA Next カラークリヤー 100 HA Next 強化剤 5 HA Next プレンダー 50%	◆ 主剤と強化剤を調合した塗料に対し、左記の比率でHA Next プレンダーを調合する。				
5	第1ベース塗装 	◆ 第1ベース塗装 塗装回数 3~4回 1回目 ミディアムコート 20~30%隠ぺい 2回目以降 ミディアムウェットコート ~100%隠ぺい 最終にコントロールコートを行う ※ スプレーガン設定(イサムパッカnPac530-8) <table border="1" data-bbox="383 1131 734 1198"> <tr> <td>吐出量</td> <td>6~10 目盛</td> </tr> <tr> <td>エア圧</td> <td>0.1~0.18MPa</td> </tr> </table>	吐出量	6~10 目盛	エア圧	0.1~0.18MPa	◆ 塗装前にエアブローとタックロスでホコリ等を取り除く。 ◆ コート間はツヤが引けるまでエアブロー等を行う。 ※ 出来るだけ塗装肌を平滑にすること。
吐出量	6~10 目盛						
エア圧	0.1~0.18MPa						
6	セッティング 	23°C × 10分以上					
7	第2ベース塗装 	◆ 第2ベース塗装 塗装回数 3~4回 1回目 ミディアムコート 20~30%着色 2回目以降 ミディアムコート ~100%着色 ※ スプレーガン設定(イサムパッカnPac530-8) <table border="1" data-bbox="383 1444 734 1512"> <tr> <td>吐出量</td> <td>6~10目盛</td> </tr> <tr> <td>エア圧</td> <td>0.1~0.18MPa</td> </tr> </table>	吐出量	6~10目盛	エア圧	0.1~0.18MPa	◆ コート間は艶が引けるまでエアブロー等を行う。 ◆ 色の濃さを塗板と確認しながら塗装回数を調整する。 ※ 塗り重ねにより色相が変化し易い塗色のため、色相に注意して塗装すること。
吐出量	6~10目盛						
エア圧	0.1~0.18MPa						
8	セッティング 	23°C × 10分以上	◆ クリヤー塗装時に戻しムラにならないよう充分セッティング時間を取る。				
9	クリヤー塗装 	推奨クリヤー ◆ アクセル201ビーマスクリヤー ◆ アクセル301ルナクリヤー	※ 極端な一度の厚塗りは避けること。				
10	乾燥 	セッティング 23°C × 10~20分 強制乾燥 ◆ アクセル201ビーマスクリヤー 60°C × 13分以上 ◆ アクセル301ルナクリヤー 60°C × 13分以上					
11	ホリッシング 	各種ホリッシングシステム参照	◆ 推奨システム MIRKA ホリッシングシステム ノンシリコンの水性コンパウンドを使用したホリッシングシステム				

# ハイアートNext 補修要領書

## マツダ 41V(ソウルレッドプレミアムメタリック) 【ボカシ塗装】

2018.11 第2版

No	工程	作業内容	ポイント				
1	 プラサフ塗装	推奨プラサフ ◆ ウルトラスフ Fine Plus ◆ ウルトラスフC	◆ プラサフはライトシートシステムで明度調整を行う。				
2	 下地処理	プラサフ部 P600～800 旧塗膜全体 P2000 クリヤーボカシ部 P4000	◆ P600～800ペーパーを用いてプラサフ部を研磨する。 ◆ アブラロンP2000でボカシ際やクリヤー塗装部、アブラロン4000でクリヤーボカシ部を研磨する。				
3	 脱脂作業	溶剤系脱脂剤 ワックスオフライト	◆ エアブロー等で粉塵等を取り除き、ワックスオフライトで脱脂する。				
4	 ハイアートNext 調合	◆ 第1ベース 重量比 HA Next メタリックベース 100 HA Next 強化剤 5 HA Next プレンダー 50% ◆ 第2ベース 重量比 HA Next カラークリヤー 100 HA Next 強化剤 5 HA Next プレンダー 50%	◆ 主剤と強化剤を調合した塗料に対して、左記の比率でHA Next プレンダーを調合する。				
5	 第1ベース塗装	◆ 第1ベース塗装 塗装回数 4～5回 1回目 ミディアムコート 15～25%隠ぺい 2回目以降 ミディアムウェットコート ～100%隠ぺい 最終にコントロールコートを行う ※ スプレーガン設定(イサムパッカンPac530-8) <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>吐出量</td> <td>6～8 目盛</td> </tr> <tr> <td>エア圧</td> <td>0.08～0.12MPa</td> </tr> </table>	吐出量	6～8 目盛	エア圧	0.08～0.12MPa	◆ コート間は艶が引けるまでエアブロー等を行う。 ◆ 1回目は補修部からボカシ際に向かって塗り広げる。 ◆ 2回目は1回目よりも外側へ塗り広げる(3回目以降は同様)。 ※ 出来るだけ塗装肌を平滑にすること。 ※ 必要に応じてボカシ部に散ったミストをタックロスで除去すること。ボカシ剤等は使用しないこと。
吐出量	6～8 目盛						
エア圧	0.08～0.12MPa						
6	 ニコシ塗装	① 第1ベース:第2ベース=30:70 上記配合の塗料をボカシ際を中心に1～2回塗装する ② 第1ベース:第2ベース=10:90 上記配合の塗料をボカシ際を中心に1～2回塗装する	◆ ボカシ際に色相差が出る場合は①でニコシ塗装を行う。 ◆ 補修部からボカシ際までグラデーションがかかるように塗装する。 ◆ 必要に応じて②でニコシ塗装を行う。				
7	 セッティング	23℃×10分以上					
8	 第2ベース塗装	◆ 第2ベース塗装 塗装回数 2～4回 1回目 ミディアムコート 20～30%着色 2回目以降 ミディアムコート ～100%着色 ※ スプレーガン設定(イサムパッカンPac530-8) <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>吐出量</td> <td>6～8 目盛</td> </tr> <tr> <td>エア圧</td> <td>0.08～0.12MPa</td> </tr> </table>	吐出量	6～8 目盛	エア圧	0.08～0.12MPa	◆ コート間は艶が引けるまでエアブロー等を行う。 ◆ 1回目は補修部からボカシ際に向かって塗り広げる。 ◆ 2回目は1回目よりも外側へ塗り広げる(3回目以降は同様)。 ◆ 色の濃さを塗板と確認しながら塗装回数を調整する。 ※ 塗り重ねにより色相が変化し易い塗色のため、色相に注意して塗装すること。
吐出量	6～8 目盛						
エア圧	0.08～0.12MPa						
9	 セッティング	23℃×15分以上	◆ クリヤー塗装時に戻しムラにならないよう充分セッティング時間を取る。				
10	 クリヤー塗装	推奨クリヤー ◆ アクセル201ビーマスクリヤー ◆ アクセル301ルナクリヤー	※ 極端な一度の厚塗りは避けること。				
11	 乾燥	セッティング 23℃×10～20分 強制乾燥 ◆ アクセル201ビーマスクリヤー 60℃×13分以上 ◆ アクセル301ルナクリヤー 60℃×13分以上					
12	 ホリッシング	各種ホリッシングシステム参照	◆ 推奨システム MIRKA ホリッシングシステム ナシリコンの水性コンパウンドを使用したホリッシングシステム				